













# 張伯倫離意返國

## 英法外長今日晤談

### 羅馬公布會議經過良好 雙方均願維護和平政策

【路透社羅馬十四日電】張伯倫今日離意返國，莫索里尼親赴車站送行，二氏在車站內握手數分鐘，載笑載言，彼此之表情，頗較前日之晤談更為親暱，意方代表團，亦隨張伯倫返國，意方代表團，亦隨張伯倫返國，意方代表團，亦隨張伯倫返國。

## 橫越愛博羅河

### 其他各路亦向推進

【路透社倫敦十四日電】據此間消息，意軍在阿比西尼亞之進展，已佔領阿比西尼亞之重要港口，意軍在阿比西尼亞之進展，已佔領阿比西尼亞之重要港口，意軍在阿比西尼亞之進展，已佔領阿比西尼亞之重要港口。

## 傳意軍集中東非

### 法如被侵英決出動

【中央社巴黎十四日電】據此間消息，意軍在阿比西尼亞之進展，已佔領阿比西尼亞之重要港口，意軍在阿比西尼亞之進展，已佔領阿比西尼亞之重要港口，意軍在阿比西尼亞之進展，已佔領阿比西尼亞之重要港口。

## 德亦將有軍事行動

### 法如被侵英決出動

【中央社巴黎十四日電】據此間消息，意軍在阿比西尼亞之進展，已佔領阿比西尼亞之重要港口，意軍在阿比西尼亞之進展，已佔領阿比西尼亞之重要港口，意軍在阿比西尼亞之進展，已佔領阿比西尼亞之重要港口。

## 紐約財界

### 對德意兩國之不滿

【美聯社紐約十四日電】據此間消息，紐約財界對德意兩國之不滿，已達於極點，紐約財界對德意兩國之不滿，已達於極點，紐約財界對德意兩國之不滿，已達於極點。

## 英相訪梵諦岡

### 教皇表示欣慰

【路透社梵諦岡十四日電】英相張伯倫今日訪問梵諦岡，教皇對其訪問表示欣慰，英相張伯倫今日訪問梵諦岡，教皇對其訪問表示欣慰，英相張伯倫今日訪問梵諦岡，教皇對其訪問表示欣慰。

## 將訪南斯拉夫

### 官方謂不致訂協定

【路透社南斯拉夫十四日電】英相張伯倫今日訪問南斯拉夫，官方謂不致訂協定，英相張伯倫今日訪問南斯拉夫，官方謂不致訂協定，英相張伯倫今日訪問南斯拉夫，官方謂不致訂協定。

## 日本的對華戰爭

### 駐美大使胡適

【美聯社華盛頓十四日電】駐美大使胡適今日發表談話，對日本之對華戰爭表示憂慮，胡適今日發表談話，對日本之對華戰爭表示憂慮，胡適今日發表談話，對日本之對華戰爭表示憂慮。

## 駛大西

### 經過運河施行警戒

【路透社倫敦十四日電】英海軍今日在英吉利海峽施行警戒，英海軍今日在英吉利海峽施行警戒，英海軍今日在英吉利海峽施行警戒。

## 舊金山灣大霧

### 五名警員溺水捕回

【路透社舊金山十四日電】舊金山灣今日發生大霧，五名警員溺水捕回，舊金山灣今日發生大霧，五名警員溺水捕回，舊金山灣今日發生大霧，五名警員溺水捕回。

## 英人對中日戰爭的觀感

### 援華運動

【路透社倫敦十四日電】英人對中日戰爭之觀感，已達於極點，英人對中日戰爭之觀感，已達於極點，英人對中日戰爭之觀感，已達於極點。

## 國聯行政院

### 明日舉行常會

【中央社日內瓦十四日電】國聯行政院明日舉行常會，國聯行政院明日舉行常會，國聯行政院明日舉行常會。

## 英美對日制裁

### 顯已更進一步

【路透社倫敦十四日電】英美兩國對日之制裁，已達於極點，英美兩國對日之制裁，已達於極點，英美兩國對日之制裁，已達於極點。











麗華杯華聯人選

**總會表示不滿意**

指南華食言不調球員歸來參加  
**林中浩昨急電西貢請兵**

【敬事】○舊華杯足球賽第二循環人誰家對軍  
青隊，經足總抽籤定於本月廿二日在香港會場舉行，此  
項比賽的門票收入，全數歸總會所有的。  
○當今球隊，以南華最勝，此次球隊征旬期內，島上  
球事，爲之減色。  
○該隊分：動梓征實前，例須將此事報告總會，得其批  
准，乃可成行。  
○事前，總會誠恐南華征實，未詔遂及廿二日以前前來  
，內爲兩全其美計，以實向南華聲明，無論如何，屆時須另  
調經定日期返港，以應南華之初意，不得藉故推諉，南華  
亦無容不允，蓋此輩生意經，老輩雖無多，設南華自入選  
，則勢召不佳，收入不佳，故無怪總會顧慮及此。

東方小勝九龍會

東方九龍兩組足球隊  
昨日下午四時，會師于香  
港會場，九龍隊雖經營連  
、似失地利，而諸個個振  
刷精神，若存必勝決心，幸  
東方各將，力戮力一心，矢  
忠從事，結果，東方卒以守  
攻略奪對方為傲，以一比零  
戰勝，泰凱而歸，會時各  
隊，皆先後著，高陽攻勢，  
射去，勁利因站出過，球  
差押回後落，滾入網內，  
劫利再救不及，九、負後，  
數次攻對門皆失利，未幾  
半場告終，  
休息過，東方頗見活  
潑，澄泊單刀，急如響，  
皆先後著，高陽攻勢，



(攝其梁)禮球開行紳爵和旭羅賽義球足

梅芳大破培道  
冠軍已是囊中物

香港大梁文華 缺場敗於思恩

(本埠特訊)普通界女中足球賽，經過了半季的鏖戰，冠軍寶座，已是楊芳的囊中物了。

原道八敗，不是收得不值，因為它一方面固然因為踢得影手腳壞，以致後防失簿，同時突際離少西的佈力，實在反常，聯絡散漫，這亦是它大敗的重要原因。

演出未見好處，所以說至這節節，場道仍不至以十二比二十，屈道八將降。

末節，埤道各將雖依然努力，頻頻向着楊芳的陣地，作總反攻，以圖收復失地，但楊芳各將將不放，反咬報令，互有狂瀉，還把埤道逼得啞啞。洪城助威，奈時間一經耗去，所以戰至九比零，埤道乃以廿二與九之比，收下啤來，而大府歸權。

通過各進行方案

／ 聘任羅文錦羅棟勳等爲顧問  
香港學界體育會，(一)十三日下午七時，假康樂協會中學，舉行第三次理事會全體會議，公推陳里初爲臨時主席，葉炳紀繼，行禮如儀後，諸事秩序如下：  
一、望諸位予以通過  
二、通過進行  
三、討論事項  
四、設  
鄧志清作  
會務報告  
讀出二次理事會全體會議議事錄，無異議通過。(二)報

電影世界

不少動人心腸的故事了。本片就是敘述兩個好友，因為漁民的衝突，一個跟漁賊合作，一個跟海盜白蘭地方面，互友變成了仇家。同時在他們背後有極深愛他們的女子，束手就擒的，眼看著他們互相鬥，及後被海賊合作的，終於受其害。悔悟，故把賊船撞沉在水槽自己，與漁賊同歸於盡。本片的高潮點，

巧姊，還有幾個印弟安，俗  
儀典醜的鏡頭，在我們看來  
是充滿神秘的意味，上  
同時，片中有五個男、女

一個極大的下場。

愛德華在本片中的演技，處處洋溢着天才的花火，有着一種非常動人的力量，台詞的有條不紊，歷史的風貌，同時在本片中，我們看到扮演一張最完美的「社會主義」徒，中所有的強動人的情節，將給與觀眾大量而強烈的新刺激。

星后……漁船戰血

東方……怪學士

Professor G. 羅中自演，不惜以一慘劇，和桃麗那爾，井山德，金謀密，雲約翰巴，穆西等合演，情節的編排，使人都能發覺藝術家天才的機遇，導演利夏樂活，導演過一等品，對於本片抗敵愛國一等的，對於本片的情節與高尚點的理解，很有鐵觀家情緒的力量。

羅中自演，不惜以一慘劇，和桃麗那爾，井山德，金謀密，雲約翰巴，穆西等合演，情節的編排，使人都能發覺藝術家天才的機遇，導演利夏樂活，導演過一等品，對於本片抗敵愛國一等的，對於本片的情節與高尚點的理解，很有鐵觀家情緒的力量。

一部由文學名著改編的  
描寫美國北部邊境

Spawn of the North

好的影片，給我們很  
好的影響，一時沒有片  
子，這次「占怪獸」  
到，在演出上還是同  
樣，風格，有即是人

持他們的利益。在中，他充滿  
想致富的熱心，生活，中，他充  
爲人目的困難，像圍洋面  
的冰山，海獸的猖狂等來和  
三文魚的出產地，以  
上民的生活雖加憂是大重  
捕魚謀生的漁民們，却須以  
絕大的努力去戰勝一切天然  
的困難，像圍洋面  
的冰山，海獸的猖狂等來和  
三文魚的出產地，以  
上民的生活雖加憂是大重  
捕魚謀生的漁民們，却須以  
絕大的努力去戰勝一切天然

大華……泰山復仇

Tsiran's Revenge

故事平庸，述一位探  
家欲捕白鯊深入蠻荒，擊  
非，他卻頭頭碰壁的打聽，使  
人笑而已，自然還殘也  
不少幽默場面相對白

專治 水土不服 速服

發行 廣州抗日東江廿七號  
香港干諾道西大十號

山與普濟水

三男 寓中環大道中  
一百三十一號  
青年布疋二樓

善之 俊文

芳芬 到港  
專醫 婦人 專醫 婦人  
（一號）即近船廠之  
新桂洋樓，附電車或  
落車，士可在英京酒  
家落車，歡迎問症。

病家嚴衛頤

精醫 腎虧虛寒  
早洩遺症  
補經衰

血收迅速。並服多年與各領袖藥所呈後脫落對面

重症急用 虎馬牌獨制射洗水 男女通用可射洗亦可噴  
 棉塞洗發可浸下相損壞 ● 應消 防止瘡毒除臭味（五角）

各鐘表行 及大公司 均有代售

華總經理昌興洋行

武嘜度時表



著名萬國牌載重車

最合中國內地運用

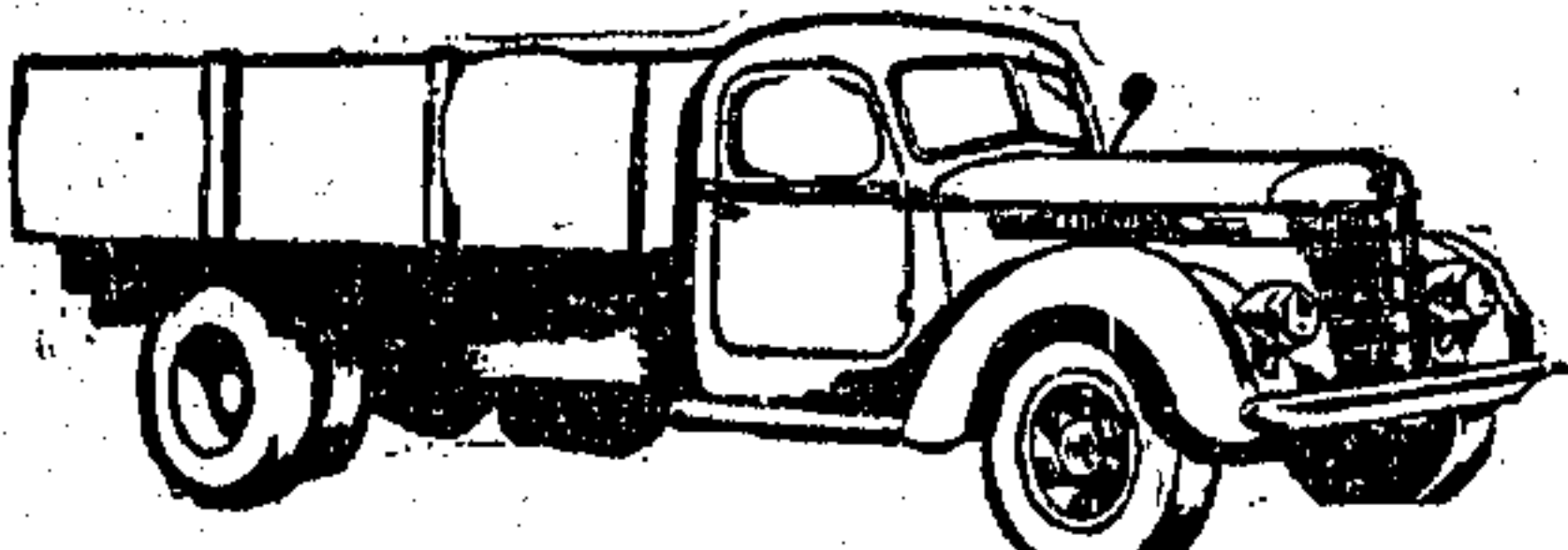
有D字式三十六種之多  
載重由半噸起至十五噸

(各大商埠均有代售)

總行 上海圓明園  
路二十四號

香港分行 德輔道六十九號  
電話二八零九一

美商慎昌洋行謹啟



**德國康的靈**

德國「康的靈」，乃滋補人體唯一奇藥，用機器抽出少壯盛發青春腺所造，力猛而性溫和，經無任何禁忌及副作用，藥分男女兩種，四時可服，秋冬尤宜。老弱服之，回復青春，老婦服之，元氣復活，少壯服之，精力日增，專治氣虛血虧，早老早衰，視力減退，腦力衰弱，記憶力減退，腎虧遺精，神經衰弱，發育不全，病後虛損，五勞七傷，諸虛百損，女子月經不調，乳房發育不全，不妊症，子宮寒冷，毛髮早白或稀疏，頭暈目眩，赤白帶下，腰背痠痛，食慾不振，生產過多，產後虛損，憂鬱愁積，失眠不寐，手足冰冷等症，凡曾服過此藥及多服不愈者，一服德國「康的靈」，立刻不可思議之奇效，萬試萬靈。

德康的靈 男用女用同價  
治咳 療肺  
四川肺癆草 每包一元  
雙料二元  
香港永樂街八號A中德大藥行總經理  
廣州利生藥房 梧州廣和藥房 廈門通友藥房 南中中德藥房  
汕頭東榮藥房 桂林華安藥房 澳門德安藥房 各處藥房均售

自由歌

伸展在前面的，是一片白茫茫的，沒有涯際的大海。晴期的長空，一碧萬里，沒有半點雲彩。陽光是指明明媚的射在海面上，輕微地蕩着，連接不斷的微波，映着這粼粼灼然的光輝，彷彿是成千累萬的銀塊，燦爛得幾乎眩目。

天氣是一片和平，一團的溫暖，遠眺海濱是無限美麗：白鳥三力，蜻蜓點水似的上下飛翔。白帆像飛，很優美的在上面飄揚，偶然有一二隻鸕鶿濺起水花，飛過，冉冉泡沫沫騰，成一鳥道，可是迅速的，一瞬間就在波影中消失下去了。

後面是一片綿延的山嶺，很濃郁的長着松樹，不時有二三隻鳥獸的清唱。半山裏是一條夾在中間的，通向青山去的馬路，時常有巴士在上面疾馳駛過。

他獨自一個的坐在這海岸上，靜悄悄地凝視着前面的海。

輕微的風，悠悠地吹着他的長髮，掀起他的衣角，他感到一種憂意。

他流落香江，整整二年了。在這長長的流亡線上，他從沒有接到關於故國的消息。他在這裏沒有朋友，沒有親戚。二十個月的光陰，似乎完全是在這島上過去。他默默地想着，太陽照在他的身上，他覺得非常溫暖，他隨即閉上雙目，枕着石上，很舒適的，他的心魂回到故國去了，他聽到鳥獸的清唱，落葉的簫索，那是屋後松林秋天降臨的音訊，風葉刺了，散着日光，鮮明耀眼，還是那麼美麗的富有詩意。有許多日子，彷彿到陪前來了。流水鳴咽，彷彿有人私語，那岸門前山麓潺湲出來的泉吼。池塘乾了，蘆蕩淤死，蓮蓬還是挺挺的聳立着，前面的湖，靜靜地躺着，像在睡覺，沒有人類煩他的清夢，歡娛的垂柳，像在着細心思，一聲不響的垂頭。南高北高峯，遙遙相對，在晴朗的碧空下，似乎有點調微笑，矚於它們的崇高偉大。簾簾寺鐵線香香煙，一樣一縷的，難以鍊鑿，還是那麼的莊嚴壯麗。

湖光金色，在靜寂的朝氣裏，在絳色的晨光中，其美無極，啊，啊這可愛的故地，是仰等的明媚啊！

夢已滅，他立時意識到，他醒轉過來，張眼一望，他杭州路那晚從火線中逃出來的。他本來有一個父親的母親，和一個真的父親。他還有一個大真的弟弟，和活潑的妹妹。因為逃走時的驚慌，擁擠，和倉卒，所以他跟他們分散了。為了當時炮火的猛烈，軍情的亂混，和他終沒有找得他們的方法和機會，因此他只得孤獨地獨自流亡。

啊啊！明媚的，可愛的故鄉。此時一定還是充滿了類似的歡兵吧？湖九門色，在他們穿鑿的面目下。一定是嚇得黯然無光了。田園，山野之間，也許還滿着我們勇敢的，戰士的白骨，任風吹日晒，雨打霜侵。有誰能够去吊他們呢！

門前一株芙蓉，想已盛開着鮮麗的花朵了，桂花的香氣，想必已四處飄散了，圓的菱荷，不知道還像當年一般的爭妍否？也許一切都已毀於燬火了。

他想著，覺得過去的一切，都是一個甜蜜的夢。他不知道何年何日，他才有重見舊夢的機會。

黃凱立

賭和吃喝以外，似乎別沒有什麼生活的享受了，其實和東方蒙地卡羅的名稱媲美。澳門，這詞可以叫作東方羅馬，教堂和十字架道也可算開了枯黃的葉子，婆娑樹掛圓裏的狗花和散月葵，屋脊

居住澳門的人，除了誰的擔擔兒，酣然入夢了。從住底店海邊，還不怎麼遠的，於是無論在清晨，黃兵或晚上，我就愛吸一枝香烟，往海邊散步，婆娑樹掛開了枯黃的葉子，婆娑樹掛圓裏的狗花和散月葵，屋脊

和草綠，但尤其他我愛好的，西洋人的屋，三個圓的塔樓窗和草綠，但尤其他我愛好的，西洋人的屋，三個圓的塔樓窗

使人迷惑了。教堂頂上的十字架發着金輝，人們在石壁上慢步走進那些西洋式或意大利式建築物的大門，還情景，即令在想像中一就已覺其莊嚴神聖，和富貴自慊的情趣了。中世紀的繪畫的宗教，無論在街的或小巷間，是往往能够訝然發現的。

我們的友方鄰近一個山頂的教堂，晚上臨睡，開了電燈，讓房子變成了漆黑，而伏在窗上冥想的時候，教堂的鐘聲，就在如同天一刻般響起來了，聽到這種飄蕩在萬物靜僻中的聲音，心靈非常愉悅的，於是像接受了

便是一個一個的小山。島嶼與細雨隔絕它的帆。再這些近岸的一個個的大小山也隱約可見，這山之中，發現有微細的小黑點，××××××××××這兩天，他們的什麼船來拜會了，禮炮燃放幾天價響，賭場、舞廳，路上，無處不看見這一羣不可一世的神馳，并且還是穿著制服哩！

冬日底雨像是川流一樣又是別賦情懷的，由此我記起了一個時人的詩句：「梅雨霏霏淅淅的最上川」，多麼豐富的生命力和生活情感呵！從樊梓西行，一路上看

夢喻」的神氣，人若看見了這幻彩的配合，不得不發出柔和、幽美、設想和猜測不出來的柔和，酒過丁銀光的窓下在夏夜，邂逅了南歐人小偷偷抱着六弦琴，低唱一曲情歌；難得和我同坐的兩幅畫家，禁不住士多不假裝粗率當堂享用了。

澳門是值得你留戀的倘若你不是去賭博，一個俗名。橋上的人們非排地走來在馬路中心，無須乎如去香港馬路般提心吊胆，你將聯想到因此而憶起夜開雙門底之進步吧？我的話帶到這裏也就不得不停下了。

## 文藝的教育性

文庫

既然說作家是「人類的靈魂技師」(史太林)，那麼文藝就應該是人類靈魂的總動員。文藝引導人們去認識現實，變革現實的物質，喚起一個共通意識，使人們從事共同的競爭。爲的是作家「必定是經常即處在一個激烈而具革命性的現實的競爭狀態中。因此他必須想法改變現實，所以他是革命的」(福斯脫)，故他的痛苦的是「作品」——是具有了對現實的深切認識，現實的批判，與解決。作家從這地方把這些有血肉的有肉東西獻給他們的讀者羣，必然地生發了對羣衆的感應力，影響他們的行動。

「這是必要的書。許多人無意識地本能地參加了革命運動。現在他們讀了『母親』，感到於自己非常有益，是非常適合時宜的書」。對高爾基的「母親」，列寧是這樣評價着。

高爾基在一九〇五年革命失敗後的反動時代，創作了「母親」，告訴工人們以偉大的信仰，勝利的確證，所生出的教育意義的收穫是超過許多其他的手段，去把工人們必定要組織起來的，這是藝術的高潮之一。母親——成了一個必要的書，——是非常適合時宜的書——從這，我們可以明白一個作家，是如何才能站在自己的崗位，如何才能發揚文藝的武器而配合戰鬥。

那麼，在這神聖解放鬥爭中，政治的目標要求動員各民族抗戰，文藝就不能不作為教育民衆，組織民衆的手段，或許說文藝已成爲政治的尾巴吧？不是的，不過我們須先使文藝登上抗戰的速度，而且文藝是要組織民衆的靈魂，有解放動性，同時還是須巨大的教育性，對民衆可糾正其動念，信仰可加強，知識可正確等類

的解答；是靈魂的改造，使文藝於抗戰在在是「必要的」，是「最適合」宜的」。因此文藝要有巨大的教育性，我們的「靈魂的技師」，要在重教育性的文藝。

拿一篇小說來談談。張天翼的「王廼殿和小朱」(自由中國第三期)這小說裏，王廼殿是一個老紳和只有一不管文才項地的蠻勁兒，他的職務是「陶」萬能——在戰場當然就是最勇敢的戰士。而相反的小朱是勇敢而機智。在戰場中，王廼殿就變成一個「一勇無謀」，不能忍耐的戰士，因不能體面和達成戰術而小朱，恰恰的受傷流血，棄不回代價，而小朱就恰恰相反。

這雖然不是很成功的作品，而作者的意圖是希望達到一種教育任務的。因爲在「加強我國」的決心的軍事狀態中，我們自然要「不惜犧牲」的決心也是慷慨進取，或是一拚死主義——等等，是使犧牲來得不值得，我們卻要避免。作者把這一點用形象去表現，使它發生生理使人去理解去體會，不得不說是有着對士兵的教育意義。這不過是小小的舉例，而所要求的有許多。如教育士兵對於民衆的愛護和如何與民衆共濟，建立軍民良好的新關係；需助士兵去認識敵人的懦弱和凶惡；和其他對戰鬥有裨益的指示等等，自然，這是可以應用其他方法去完成的，但文藝工作者却不能沒視他的必要的任務。

在後方，文藝就應當更廣泛的有效的發揚它的教育作用了。文藝工作者「集中注意力去看護各階層各羣體的人們的靈魂的深處，看準他們的弱點的存在，然後以一個『靈魂的技師』的真姿態，去應以『針灸』的工夫。表面上各個工人有各個人的獨特的對於抗戰的問題，自然無從一一加以解答，但我們所希望的工作是刻畫一典型」，也就同「是扶得許多問題的核心」解答。藝術目前是一經過分析，經過概括，綜合。例如目前，企圖施行經濟手段，向我民衆施以恩惠和誘惑，有些民衆因中會滅弱了對「人」的仇恨，這就是當前的一個重大問題，我們應如何粉碎「人」的陰謀呢？我們應如何針對某些民衆的運動搖而加以根治呢？文化工作者不能忽略，文藝工作者就史應該發揮文藝的教育性，把這任務担負起來了。

文藝的教育性是隨着抗戰的發展而發展的，隨着現實的各側面的變動而變動的，是多面的，常常新的，因而也是持久的，機動的。

不過，橫在當前的一個實戰的問題，是文藝大衆化問題，雖然通俗化，利用舊形式等的理論的提供，——是相當豐富，但是實際上未大發後，這不但使文藝功用性無以高舉發揚，同時使通俗化的問題的本身也蒙受不利，理論指導實踐，而實踐可以反作於理論，這種反，是重要的，沒有實踐就無從實驗和改進理論。因此，文藝工作者不能一刻把視線離此道相題。

人雨

。但我並不苦惱着她，因為江灘也水始不美，我可以從現實的環環裏找些趣味來，又何必無聊地追想過去呢。

但是，現在我卻潸然地追戀過去，在一幅臨回憶中，美麗的吳家便便爭先湧浮上來。我深深地追憶着牠，有時在清早，有時在深夜。

吳家非有特異的美。是活生生的美！那裏有五彩流光色的土地，那裏有象不消的一羣青年男女，我們之中，有鐵牛一般的漢子，有木蘭一般的少女，我們底小姊妹，却是乳臭未乾的稚子。年長的，是破舊的學生裝和青布旗袍袍兒，年幼的，却全是威武的寬子軍，襟着粗粗的一段腰，顯着桃紅色的的一帶，這是什麼？這不是活生生的美嗎？

清晨，是故可愛的一個時光。在朦朧清風裏，一聲號響，一羣羣青年從四面宿舍裏擁擁出來，習慣地排成了一行行。體育教員在旗

聲響，美豈的國旗驕傲地爬上十丈高的桿頭，場上站着千把個人卻沒一點兒聲音，每一個人像一點兒紅的珠子，向着國旗行最敬禮。齊聲，嚴肅，不生活生生的美嗎？

國旗在竿頭飄揚，雄壯的晨歌聲伴着大喇叭吼唱着：

—— 撫慰還戰役，還不平均戰，湧心頭熱血潮千丈，何日國威揚，主權敵，英才發，勇往！上中青年勇往！……啊，好一個十足朝氣的清早。

白天，我們全都忙忙碌碌在營本裏。門樓，先棉室，廚房，我們鍛鍊體魄的場所。四時以後，這兩座洋樓變得寂靜了，以後，放去了學生，生發，猛向運動場體育館跑，在那裏，就是我們鍛鍊筋力的場所。文，武，那一梯可以各得。

夕陽斜溜向西方去了，國旗旗紅了，爬飛上十丈桿頭，英武的號聲叫每一個青年

地全都寂靜了，宿舍底深淵洞裏都都燈亮了，我們同伴又在發射着掙命了。文，武，那樣的可以得。

一樣，這得樣的生活，我已經和他分離三年了。那一個活生生的美，不特回到我底眼珠邊，我全視着，我全歡笑，回憶。

回憶，幻想，回憶，幻想，小兒吃驚驚起來；現在，十丈桿頭，不知顯着什麼旗幟兒？立像型的宿舍裏，我們底書桌，鐵牛，不知成個什麼模樣兒了？

可是，每一個早晨，號聲似乎依然在我的耳邊悠揚着，國旗似乎依然在我的周圍飄揚，我忍不住唱起大家共學時底「晨歌」來，咽着上時，我一個個像犧牲般站着，獨個兒用力地摸索着歌操，彷彿是一方舞台，正等於五光十色光景的廣場。回憶底淚水乾了，我們需要醉，需要永恆地地幹！

中國保險股份  
有限公司

裨益人羣！服務社會！

本公司純粹中國銀行投資資本國幣五百萬元經營各種保險業務手續簡便服務週到備有章則承索即奉

諸君欲往 西南 各地可向  
上海商業儲蓄銀行  
香港 中國旅行社 購買  
旅行支票 不取手續費

經營銀行一  
般業務兼辦  
儲蓄

總行上海江西路  
國內外重要城市  
均設有分支行或  
代理機關

**金城銀行**

本客 實收 資本  
壹佰萬圓 壹佰萬圓  
三百六十七萬圓

**香港分行**

雪廠街七號

電話  
經理部三三三七  
營業部三三三七  
帶報掛號

中文六零零六  
英文 KINCHEN

(一九三九年) 仙力夫收音機

選辦歐美出品

**ZENITH**  
LONG DISTANCE RADIO  
"THE ORIGINAL AUTOMATIC"  
迎賜早步誠歡 獨為全港 格最廉 售多 薄利 精服 本週運 做速行 步到大 較又 鈕上 覺台 巧自 構造 精巧 機製 精良

香港 德輔道中七十一號  
**中原電器行**  
電話：三二九一 三三九一

電訊器材  
無線電料  
電力用具  
各牌收發報真空管  
軍用無線電收發報  
永備牌方圓電池  
瑞典德固電沽機  
軍用手搖發電機  
ESCO 電動發電  
軍用七心被覆線  
卓路鋼絲網漆皮線  
供應全國採購

癰疽肺良藥

**必達治咳水**

遇癰即化  
逢咳必治  
不寒不燥  
老幼咸宜